Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL Cauca

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 31/03/2025 08:34:34

Identificador: 1424015

Formulador Ciudadano: GUSTAVO ADOLFO HURTADO PAREDES

Formulador Oficial :

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

La fuerza del pueblo

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Oportunidades para soñar.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Oportunidades para soñar.

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

POCA VALORACION DE ACTIVIDADES CULTURALES QUE DIGNIFIQUEN LA INDENTIDAD INTER-ETNICA EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Es importante resaltar que las expresiones tradicionales, son un producto artístico que se han visto afectadas con el paso del tiempo por la pérdida de los valores entre las comunidades, afectaciones que tienen un efecto dado el escaso conocimiento de valores étnicos promotores de la identidad cultural lo que, resultado de una débil formalización étnica de la vocación cultural, situación que desconecta los puentes de comunicación entre las manifestaciones artísticas con los sectores culturales.

Esta disminución en la afluencia de turistas, conlleva a reducir el impacto en sectores como el económico, social y cultural: esta pérdida de expresiones culturales no solo empobrece el patrimonio cultural de la región, sino que también puede tener impactos negativos en la identidad y el bienestar de las comunidades locales. La preservación de estas expresiones culturales es crucial para mantener viva la rica herencia cultural del territorio caucano y para fortalecer el sentido de pertenencia y orgullo cultural entre sus habitantes.

No obstante, las capacidades técnicas, administrativas y financiera obligan a focalizar la intervención de acuerdo con las necesidades actuales y las metas establecidas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027. En consideración a lo anterior, se demarca la gobernabilidad del proyecto sobre la causa focalizada de intervención

Finalmente, se observa una preocupante disminución de eventos que fomenten la participación cultural y tradicional en las comunidades afro caucanas, lo que contribuye a la pérdida de sus usos y costumbres gastronómicas, artísticas e ideológicas. En consecuencia, se dificulta la preservación de la identidad cultural y la participación activa de la población en las festividades de la Semana Mayor, generando un impacto negativo en el tejido social y el desarrollo cultural de la región.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Para medir el problema central se toman como referencia los siguientes indicadores:
1. Nombre del indicador: Cobertura en formación artística, cultural y de nuevos saberes.
Unidad de medida: Porcentaje
Línea base: 85%
Fuente: Oficina de cultura Departamental 2023

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficientes espacios estratégicos que promocionen la cultura en la región caucana	**1.1** Baja participación de espacios que fomenten el arte y la cultura
	1.2 Falta de logística que impulse los valores culturales de la región Caucana

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Limitados encuentros que dinamicen los saberes y sabores tradicionales del pueblo caucano	**1.1** Bajo reconocimiento de la identidad cultural
	1.2 Inexplorados procesos que re dignifiquen los saberes culturales

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Cauca **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** La Secretaría de educación y cultura promover espacios culturales de las comunidades afrodescendientes del departamento del Cauca	Técnica, legal, financiera y administrativamente
Actor: Otro **Entidad:** Gestores culturales **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Apropiación de Disponer de espacios para la promoción de las manifestaciones culturales en el territorio caucano.	Técnica y territorial
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Disponer de un sistema cultural articulado, incluyente y con capacidad para generar procesos en los territorios	Técnica y territorial

02 - Análisis de los participantes

La identificación de los participantes del proyecto desde el principio de la planificación permite establecer su contribución e interés en el momento de la participación en el proyecto.
La participación de las personas beneficiarias o interesadas en el proyecto desde el principio de la planificación es importante. La identificación de los grupos y organizaciones relacionadas directas o indirectamente con el problema y el análisis de su comportamiento y acciones con respecto al proyecto, permite darle mayor objetividad al proceso de planificación y conciliar acuerdos. Además de fomentar un sentido de pertenencia por parte de los beneficiarios.

De este modo, el análisis de los involucrados en el presente proyecto puede entenderse así. Los participantes están organizados o agrupados de la siguiente manera: 1. Las entidades públicas y 2. Los gestores culturales. En este sentido la interacción objetiva estará orientada por las entidades estatales a través de la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca, quién apoyará en la gestión del proyecto desde su formulación hasta su efectiva ejecución, beneficiando a los expositores de las diferentes regiones, a desarrollarse en la ciudad de Popayán.

Dependiendo del éxito se pretende ampliar la cobertura del proyecto en la participación de gestores culturales Afrika cauca del Departamento del Cauca, en aras de reconocer riqueza artística afrocolombiana, mediante el mejoramiento de productos y procesos culturales en el departamento del Cauca.

Para finalizar, la concertación entre los participantes, es necesario mencionar que se ha realizado reuniones previas para la organización y planeación del Afrikacauca, con el propósito de mejorar el producto cultural propio del territorio, coadyuvando en la gestión de recursos financieros, igualmente se llevó a cabo reuniones preliminares entre las colectividades áfrica cauca (comerciantes, artesanos, gestores culturales, gestores gastronómicos, entre otros

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

16.000

Fuente de la información

Dane

Localización

Ubicación general	Localización especifica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Popayán **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	Con impacto en la Población negro (a), mulato (a), afrodescendiente, afrocolombiano, raizal y palenquero en el Departamento del Cauca

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

475

Fuente de la información

Dane

Localización

Ubicación general	Localización especifica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Popayán **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	Con impacto en la Población negro (a), mulato (a), afrodescendiente, afrocolombiano, raizal y palenquero en el Departamento del Cauca	

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

POCA VALORACION DE ACTIVIDADES CULTURALES QUE DIGNIFIQUEN LA INDENTIDAD INTER-ETNICA EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Objetivo general – Propósito

FORTALECER LA VALORACION DE ACTIVIDADES CULTURALES QUE DIGNIFIQUEN LA INDENTIDAD INTER-ETNICA EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
numero de personas que participan en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes	**Medido a través de:** Número **Meta:** 1 **Tipo de fuente:** Informe	Informe de desarrollo del festival gastro-artesanal por la conservación de las tradiciones de la población afro-colombiana en nuestro departamento

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Insuficientes espacios estratégicos que promocionen la cultura en la región caucana	Implementar espacios estratégicos que promocionen la cultura en la región caucana
Causa indirecta 1.1 Baja participación de espacios que fomenten el arte y la cultura	Aumentar participación de espacios que fomenten el arte y la cultura
Causa indirecta 1.2 Falta de logística que impulse los valores culturales de la región Caucana	Apoyar la logística que impulse los valores culturales de la región Caucana

Impreso el 9/04/2025 3:17:09 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
2. CONSERVACIÓN DE MUESTRAS TRADICIONES" EN EL MUNICIPIO DE POPAYÁN DEPARTAMENTO DEL CAUCA	No	Completo
FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de promoción de actividades culturales.

Medido a través de

Número

Descripción

Corresponde a la organización y desarrollo de actividades culturales de carácter patrimonial, literario, artístico, musical entre otros. También la realización de eventos y actividades con libreros y organizaciones responsables de ferias. Así como actividades culturales para el goce de los ciudadano.

Descripción de la Demanda

Son los procesos o programas requeridos por la comunidad entorno a la realización de procesos de promoción de actividades culturales en el departamento del Cauca, estimando que se deben realizar con una periodicidad no superior a un evento de promoción de actividades culturales.

Descripción de la Oferta

Ejecución de proyectos que fomenten el intercambio cultural relacionado con expresiones culturales de la población caucana, teniendo en cuenta que para los periodos mencionados se han ofertado un (1) proyecto realizados anualmente.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2021	1,00	3,00	-2,00
2022	1,00	3,00	-2,00
2023	1,00	3,00	-2,00
2024	1,00	3,00	-2,00
2025	1,00	3,00	-2,00
2026	1,00	3,00	-2,00
2027	1,00	3,00	-2,00

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

De acuerdo al contexto actual y al análisis realizado, la mejor alternativa es el: "FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA"el cual afirmará la identidad de las expresiones artísticas y cultural, apoyando
eventos enfocados en la realización de la versión V de Afrikacauca, donde se conjuga el arte local, exposiciones que reivindican los derechos del sector cultural, que se detalla a continuación:
Objetivo específico: Implementar espacios estratégicos que promocionen la cultura en la región caucana

ACTIVIDAD 1: Aumentar participación de espacios que fomenten el arte y la cultura

.

ACTIVIDAD 2: Apoyar la logística que impulse los valores culturales de la región Caucana, aspectos culturales esenciales, sociales, ambientales, políticos, mitológicos, evento que se compone de diversas
fases, que van desde el diagnostico, montaje, alistamiento, logística de exposición y cierre, donde se abordaran temáticas de exposición artística y cultural de los gestores que representan la identidad en las regiones del Departamento del Cauca , en este sentido es importante precisar que, la muestra gastronómica típica del pacifico a exposición de artesanías y presentaciones artísticas, se realizaran de manera simultánea las cuales tendrán el siguiente procedimiento:
1. Elaboración de programación artística.
2. Contratación de servicios, equipos, mobiliario y demás.
3. Montaje de exposición del componente.
4. Desarrollo de cada una de las actividades programadas.
5. Evaluación

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Popayán **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Con impacto en la Población negro (a), mulato (a), afrodescendiente, afrocolombiano, raizal y palenquero en el Departamento del Cauca

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Estructura impositiva y legal,
Medios y costos de transporte,
Orden público

Impreso el 9/04/2025 3:17:09 p. m.

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 150.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 150.000.000,00

Implementar espacios estratégicos que promocionen la cultura en la región caucana

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 150.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 475 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 475	**1.1.1** Aumentar participación de espacios que fomenten el arte y la cultura **Costo:** $ 57.600.000,00 **Etapa:** Inversión **1.1.2** Apoyar la logística que impulse los valores culturales de la región Caucana **Costo:** $ 92.400.000,00 **Etapa:** Inversión

Actividad 1.1.1 Aumentar participación de espacios que fomenten el arte y la cultura

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$57.600.000,00
Total	$57.600.000,00

Periodo	Total
0	$57.600.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Apoyar la logística que impulse los valores culturales de la región Caucana

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$92.400.000,00
Total	$92.400.000,00

Periodo	Total
0	$92.400.000,00
Total	

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Retraso en los procesos de contractuales	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Incumplimiento al cronograma de ejecución	Celeridad en los trámites administrativos
2-Componente (Productos)	Operacionales	Que no se involucren a los gestores culturales del departamento del Cauca, para su exposición	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Baja participación comunitaria en las actividades programadas	Realizar procesos de socialización efectivo
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Actividad/Entregable: Aumentar participación de espacios que fomenten el arte y la cultura Riesgo: Que el evento realizado no tenga una convocatoria efectiva	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Baja participación comunitaria en las actividades programada	Realizar estrategias de difusión y convocatoria efectiva al evento
	Operacionales	Actividad/Entregable: Apoyar la logística que impulse los valores culturales de la región Caucana Riesgo: Que varios de los grupos artísticos no se puedan presentar	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Incumplimiento del cronograma establecido	Concertación previa con los grupos artísticos

Impreso el 9/04/2025 3:17:09 p. m.

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Costos evitados a 475 gestores en la promoción comercial y cultural de la población afrodescendiente del Departamento del Cauca

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: El valor de cada gasto según la cantidad de presentaciones realizadas desde el ámbito artística y/o cultural con apoyo logístico

Descripción Valor Unitario: El valor de cada gasto según unidad de medida artística y/o cultural con apoyo logístico

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	475,00	$150.000,00	$71.250.000,00
1	600,00	$180.000,00	$108.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$71.250.000,00	$71.250.000,00
1	$108.000.000,00	$108.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$57.000.000,0	$0,0	$0,0	$120.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-63.000.000,0
1	$86.400.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$86.400.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA					
$16.266.055,05	37,14 %	$1,14	$252.631,58	$120.000.000,00	$9.246.746,41

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$120.000.000,00

03 - Decisión

Alternativa

FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL AFRICA GASTRO ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

04 - Alcance

Implementar espacios estratégicos que promocionen la cultura en la región caucana mediante los Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto), Medido a través de: Número de eventos de promoción, Cantidad: 1 con el fin de FORTALECER LA VALORACION DE ACTIVIDADES CULTURALES QUE DIGNIFIQUEN LA INDENTIDAD INTER-ETNICA EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA relacionando el numero de personas que participan en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes, participando en 1 evento cultural

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Implementar espacios estratégicos que promocionen la cultura en la región caucana

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Documento oficial

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	**Total:**	1,0000

Impreso el 9/04/2025 3:17:09 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	150.000.000,00	150.000.000,00	1,0000	1,0000	0

Impreso el 9/04/2025 3:17:09 p. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor